أحمد عدنان

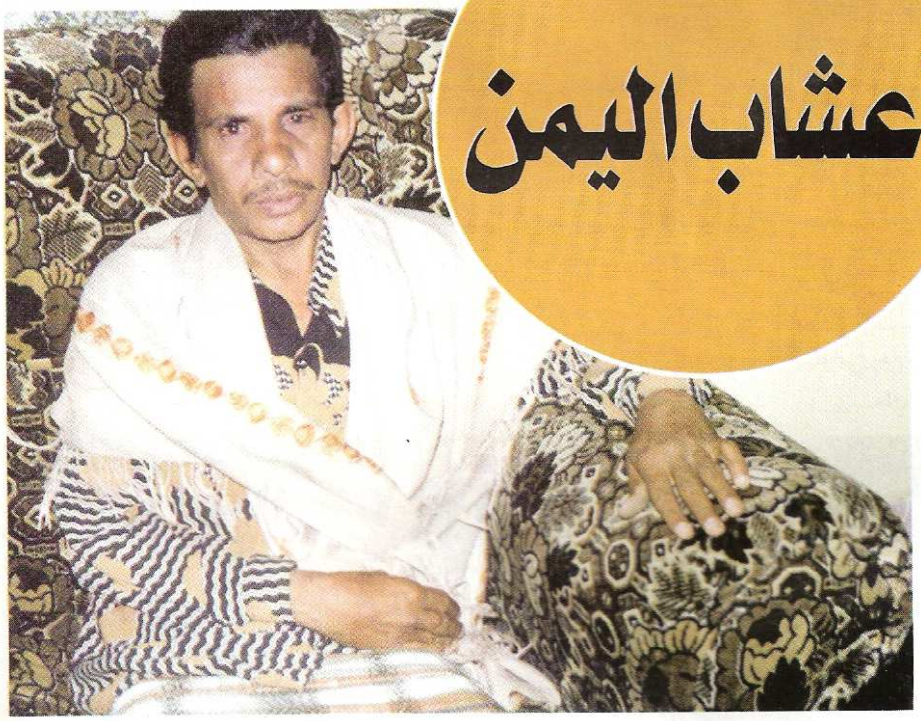
مريت أنا دارك
سورك وشاح
غريب..
إن القمر جارك
وإنتي الصباح
جيتك يكبلني الهوى
سيرني لرموشك رياح
بالله لا يخيب الرجا
عشقت قيدك
والرماح
لا صابت عروقي شفا
وأغلال أشواقك دفا
ولو رضيت الضيم
أو استسغت الموت
مقوى إطلاق السراح
ومريت
مريت أنا دارك
.....
بيني وبينك باب
وأقدامي الخرسا
تنتظر حرفك
يا للمسافة جروح
والدوا طرفك
عقارب الساعة
لو مثلي ملتاعة
في غيابكم تاقف
كل الزمن تالف
في غربة بعادك
ومريت..
مريت أنا دارك
.....
يا أرضك الرمضا
متى عليّ ترضى
وتروي ميعادي
عينك على ظلالي
وستاركم أجفان
صبري آمالي
وصبرك الأحزان
كالعادة تخفيها
وتنكري الأشواك
يا تكذبي شوقي
يا تكذبي الشباك
غريبة شارعكم ضيا
غريبة شارعنا ظلام
عبيرنا دونك سموم
ورياحكم دايم خزام
وياليت
يا ليتني دارك

صغار يحتفلون بفوز الأهلي

يبدو أن احتفالات الفوز لا تنتهي وفرحة جماهير النادي الأهلي بفوز فريقهم ببطولة كأس ولي العهد ، تتكررفي هذه اللقطة.. عدد من الأطفال من محبي الأهلي وهم يحتفلون بالفوز على طريقتهم الخاصة باحتضان الكؤوس التي حققها النادي الأهلي خلال الموسم الرياضي الماضي بعد زيارتهم لمقر ناديهم.

ظاهرة تحتاج إلى دراسة علمية

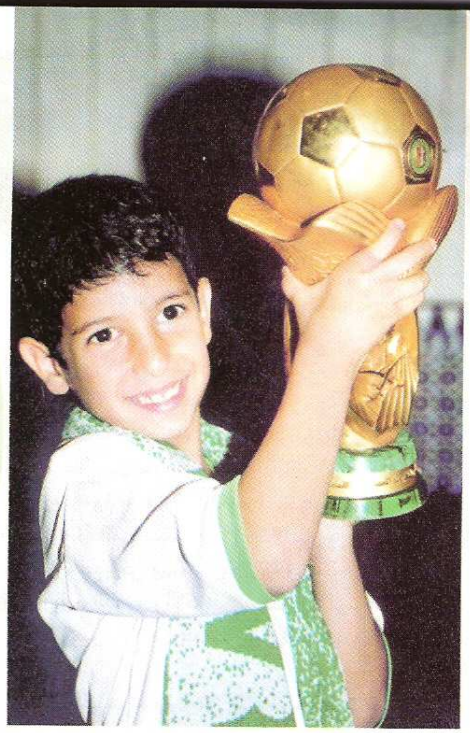
أعشاب اليمن



اليمن.من: طاهر حزام

تخلص مواطن يمني من الإيدز، ويُدعى علي بن علي يحيى وهو واحد ممن تم ترحيلهم من إحدى البلدان بعد أن اكتشف إصابته بمرض الإيدز الذي أُصيب به خارج وطنه.

فبعد أن استقبله مندوب مكافحة الإيدز وتم إعطاؤه بعض النصائح والارشادات وتزويده ببعض العلاجات سُمح له بالسفر إلى قريته التي وصلها عصراً وكان يعتقد عدم معرفة أحد بمرضه. يقول علي بن علي: «فبرغم أن بعض أفراد قريتي قد رأوني



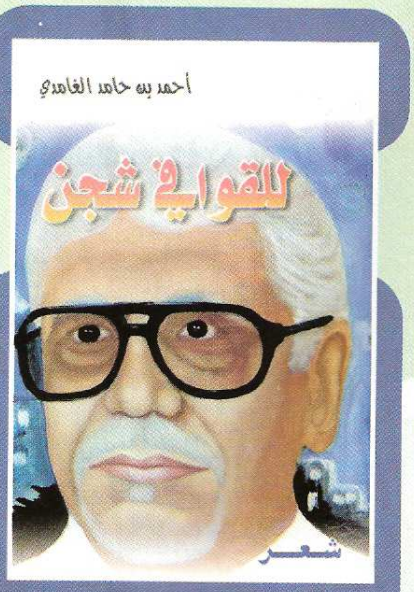
لكنهم تجاهلوني وآخرين امتنعوا من الاقتراب مني حتى زوجتي رفضت مصافحتي ومنعتني من احتضان ولدي بحجة الوقاية من العدوى، كما يعتقدون» وبعد ساعات من وصولي للمنزل جاء إخوان زوجتي الذين أخذوها هي وابني ثم طالبوني بتطليقها وبعدها بقلائل تم اعتقالي من قبل رجال الأمن الجاهلين عن التعليمات التي لا بد أن يتلقاها مريض الإيدز وبعد عدة أشهر من سجني، أُفرج عني بعد توجيهات من وزارة الصحة ولقد ظللت في منزلي منفرداً ولا يقترب مني أحد، حينها لجأت للاتصال هاتفياً بشقيقي المغترب في إحدى ا لدول العربية لأشكو له ما أعانيه من هموم، كادت أن تجعلني أقتل نفسي إلى جانب ما أعانيه.

البحث عن العلاج

ويتابع علي بن علي قوله: «ومن الصدفة أن أخي قد قرأ ما نشرته الجديدة في عددها «748» حول المواطن اليمني عباس الذي تخلص من الإيدز بأعشاب اليمن على يد خبير الأعشاب محمد عبدالسلام الضمين ونصحني بالذهاب إلى صنعاء، للبحث عن هذا الخبير الضمين ولحسن حظني أنني حين وصلت إلى عيادته، التقيت بعباس الذي شفي من مرض الإيدز عن طريق الأعشاب وهو الذي أكد لي أنه تحسن كثيراً ويتمتع بنشاط بعد تلقيه العلاج بالأعشاب وبعد أخذي علاج الأعشاب احترت في بقائي في صنعاء ولأن عباس قد مر بتجربة نبذ بعض المجتمع لمرضى الإيدز، فقد أصر أن أقيم معه في منزله ولقد سررت بذلك وكنت حينها أعاني من هزالة في جسمي واحمرار في وجهي وعدم التئام جروحي، إضافة إلى خمول شديد وتقرحات في جلدي، لكنني بعد سنة من تلقي العلاج خلالها بالأعشاب، ذهبت كل تلك الأعراض التي كنت أعانيها وأثناء إجرائي الفحوصات، أكد لي الأطباء أن هناك تحسنا وأن معدل الإصابة قد انخفض جداً لكنهم لم يصدقوا أن ذلك بفعل الأعشاب.

أخيراً

برغم كل الدلائل التي تم حصرها من الواقعتين اللتين حدثتا للمواطنين اليمنيين «علي» الذي كان مريضاً بالإيدز و«فندية» إلا أننا لا نجزم بحقيقة ذلك برغم أنهما قدما تقريرات، تؤكد صحة ما يدعيانه.. وإذا ما كانت الأعشاب التي استخدمت قد عالجت مرضهما فالحالة تتطلب اعترافاً من وزارة الصحة بعد عرضها على مجموعة من الأطباء للتوصل إلى الحقيقة وما نفعله هنا لا يتجاوز إلا سرد القصة، تاركين الحكم على هذه القضية لأصحاب الاختصاص.



للقوافي شجن

صدر مؤخراً ديوان شعري من القطع الصغير، للشاعر السعودي «أحمد بن حامد الغامدي» حمل اسم «للقوافي شجن».

ضمّ الديوان 26 قصيدة منثورة على صفحاته ذات مواضيع متنوعة، و حوى في صفحة البداية الكلمة الرقيقة للأديب السعودي «عبدالله الجفري» التي يصف فيها أدب الشاعر قبل عقدين من الزمن.

يُذكر أن الشاعر «أحمد الغامدي» يعدّ هو و زميل له، أوّل مواطنين سعوديين، يتقنان العمل على آلة الطباعة «اللينوتيب»، التي كانت تستخدم قديماً عام 1383هـ.